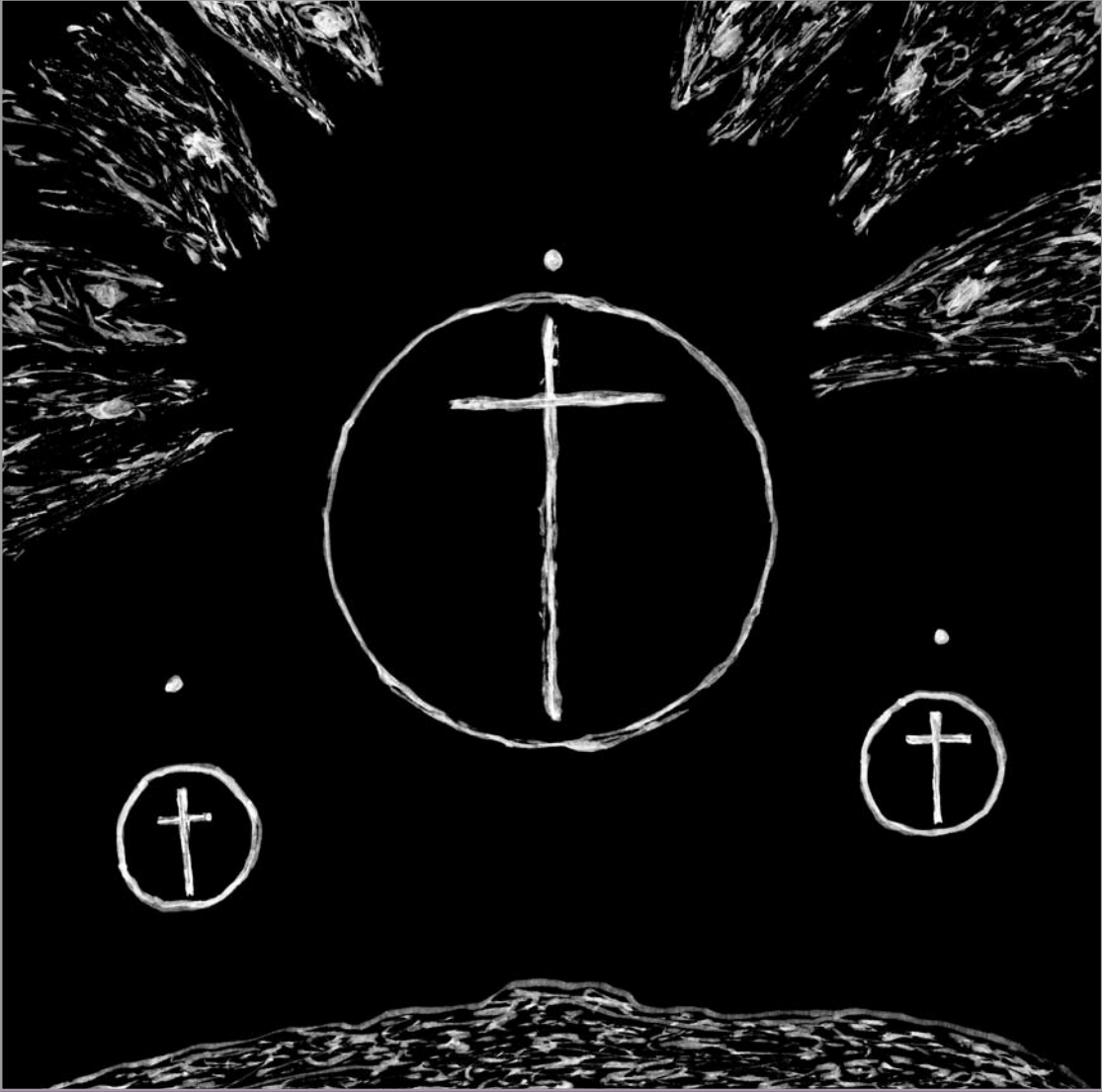


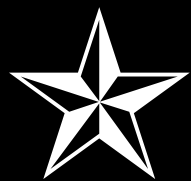


BELGIE

KUNSTENCENTRUM
BURG. BOLLENSTR. 54
3500 - HASSELT



Vr 3 & Za 4 juni 2011 - **CURRENT 93** (UK/US)



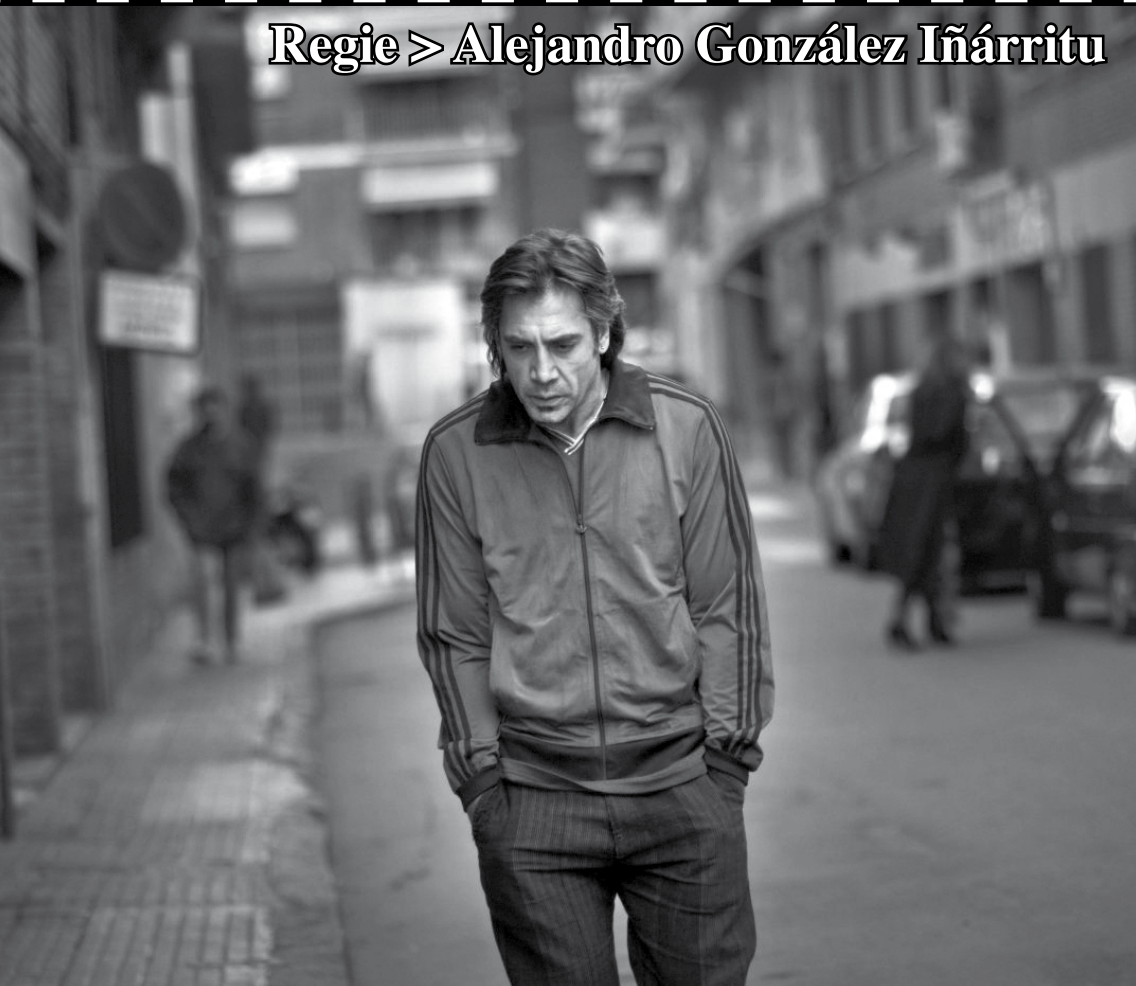
BIUTIFUL



WINNER BEST ACTOR
FESTIVAL DE CANNES 2011

(MX/ES / 2010 / 148' / 35 mm)

Regie > Alejandro González Iñárritu



Cast Javier Bardem, Maricel Álvarez, Hanaa Bouchaib, Guillermo Estrella, Eduard Fernández, Cheng Tai Shen, Luo Jin...

Uxbal (Javier Bardem) is een kleine crimineel in Barcelona, een spiritueel bemiddelaar maar bovenal een toegewijde vader die met zichzelf in het reine tracht te komen. Hij kreeg namelijk te horen dat hij een ernstige vorm van kanker heeft en binnenkort zal sterven. Uxbal wil de tijd die hem nog rest gebruiken om te stoppen met zijn criminele praktijken in de mensenhandel. Dat offer wil hij kost wat kost maken om in schoonheid afscheid te kunnen nemen van zijn jonge kinderen Ana (Hanaa Bouchaib) en Mateo (Guillermo Estrella). Makkelijk wordt het zeker niet. Op hulp van zijn manisch-depressieve, aan drank en drugs verslaafde ex-vrouw en moeder van zijn kinderen Marambra (Maricel Álvarez) hoeft hij alvast niet te rekenen...



Voor het eerst na de schitterende gelaagde filmparels Amores Perros, 21 Grams en Babel (kc BELGIE, 2001, 2003 en 2007) doet regisseur Alejandro González Iñárritu geen beroep op de ideeën van scenarist Guillermo Arriaga. Iñárritu kiest voor zijn nieuwste productie 'Biutiful' voor één locatie - Barcelona zoals u het zich nooit had kunnen voorstellen - en één taal en houdt de verhaallijn bijna volledig lineair. Toch

is 'Biutiful' zoals zijn voorgangers een beklijvend en diepmenselijk portret geworden. Javier Bardem speelt als getormenteerde vader Uxbal de sterren van de hemel. Hij werd er terecht voor bekroond als Beste Acteur in Cannes 2010 en kreeg er een Oscarnominatie bovenop.

'Om een complex personage als Uxbal op een geloofwaardige manier tot leven te brengen, moest regisseur Alejandro González Iñárritu een beroep kunnen doen op een getalenteerd en charismatisch acteur. En die heeft hij gevonden in de persoon van Javier Bardem, die op onnavolgbare wijze de wanhoop en ontreding, de pijn en het verdriet, maar ook de koppige volharding en humaniteit van Uxbal tot uitdrukking weet te brengen. Geen film dus waar men vrolijk van wordt, maar wel een zeer intense en aangrijpende kijkervaring.'

De Morgen - Jan Temmerman

www.biutiful-themovie.com

DATUM	vr 13 mei 2011		
AANVANG	20.00 u.		
INKOM	Vvk Ticketmatic	€ 5 (Leden BELGIE)	/ € 7
	Kassa	€ 6 (Leden BELGIE)	/ € 8

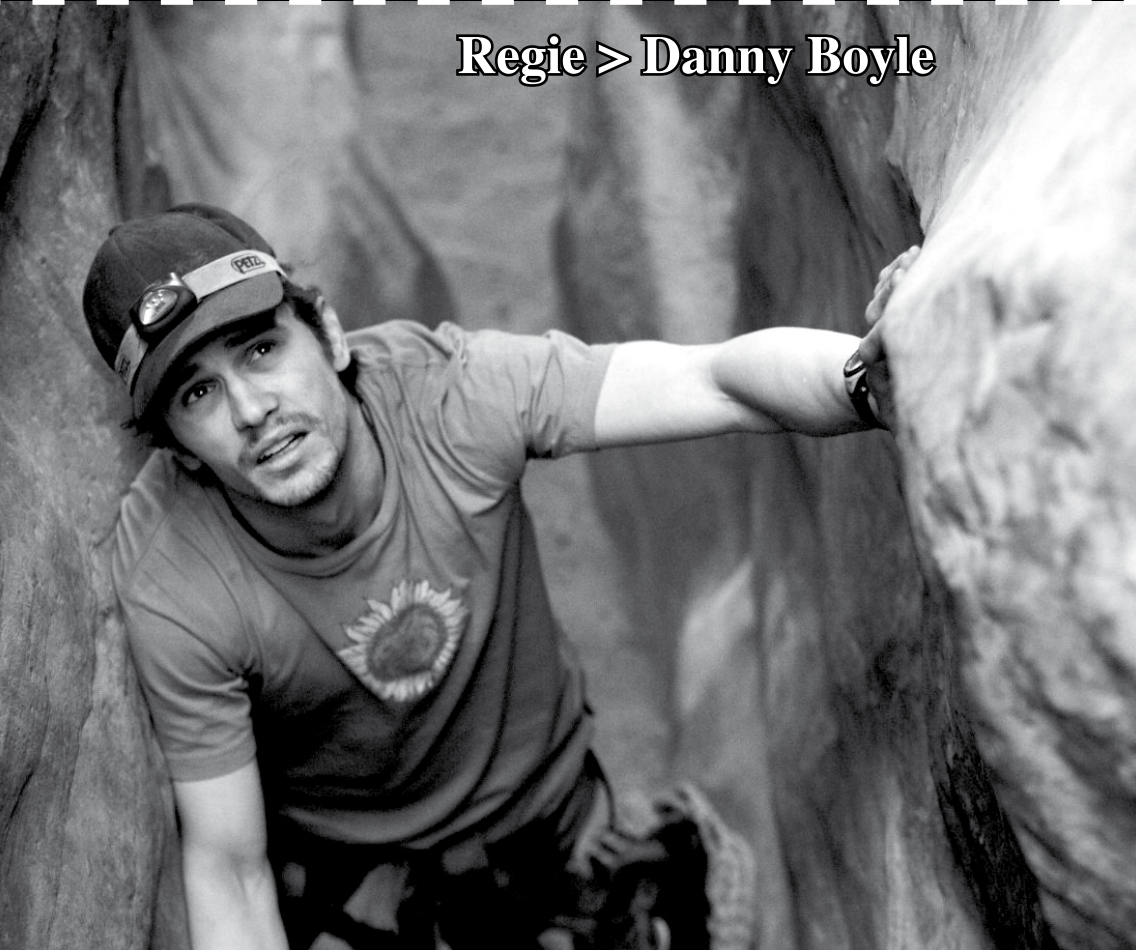


127 HOURS

(US/UK / 2010 / 35 mm / 94')

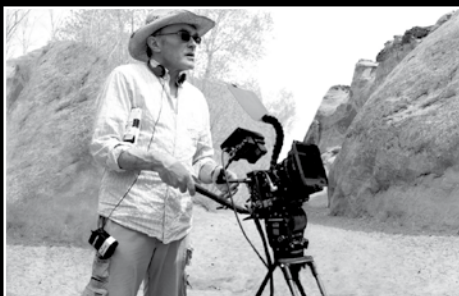
6 ACADEMY AWARD
NOMINATIONS
.....INCLUDED.....
BEST PICTURE
AND BEST ACTOR

Regie > Danny Boyle



Cast James Franco, Kate Mara, Amber Tamblyn, Sean Bott, K Coleman Stinger, Treat Williams...

Aron Ralston (James Franco), een ervaren hiker en klimmer, is pas in zijn element wanneer hij zijn bestelwagen parkeert nabij Moab, Utah, op zijn mountain bike hopt en op avontuur vertrekt richting desolate rotspartijen en canyons. Joviaal als hij is neemt hij eerst twee verdwaalde meisjes mee naar een onwaarschijnlijk mooie site, verborgen en onbekend terrein voor de meeste hikers. Nadat hij ze de juiste weg terug naar de bewoonde wereld toont, vervolgt hij zelfverzekerd zijn eigen weg. Maar de natuur heeft zo zijn grillen. Door een losgekomen rotsblok komt Arons onderarm muurvast te zitten. In de 127 uren die volgen doet hij al het mogelijke om zich te bevrijden uit deze benarde situatie. Hij denkt terug aan memorabele gebeurtenissen uit het verleden, aan vriendschappen en liefdes maar ook aan de toekomst die hij tegemoet gaat, moest hij zich kunnen losmaken. Als zijn lichaam langzaam begint te verzwakken neemt hij, gedreven door de wil om te leven, de radicale beslissing om een deel van zichzelf in deze woestijn achter te laten. Hij neemt zijn goedkoop zakmes en doet wat nodig is om te overleven...



Regisseur Danny Boyle haalt op regelmatige basis uit met beklijvende prenten als Trainspotting (1994), Shallow Grave (1996), 28 Days Later (kc BELGIE, 2003), Sunshine (kc BELGIE, 2007) en de met Oscars overladen Slumdog Millionaire (kc BELGIE, 2009). Voor zijn nieuwste productie 127 Hours baseert hij zich op het boek Between a Rock and A Hard Place van de onfortuinlijke avonturier en adrenalinejunk Aron Ralston. Dit waargebeurd verhaal wordt door Boyle op een schitterende

manier in beeld gebracht. Maar het is vooral de weergaloze acteerprestatie van James Franco als Aron Ralston die de film naar een hoger niveau tilt. De Independent Spirit Award voor Beste Acteur is dan ook een meer dan terechte bekroning voor deze prestatie.

'Aangezien de film maar één hoofdpersonage rijk is, staat of valt alles onvermijdelijk met de vertolking van James Franco en die gooit lijf en leden in de strijd om Ralston gestalte te geven...' Cobra - Ruben Nolle

www.foxsearchlight.com/127hours

DATUM	vr 10 juni 2011		
AANVANG	20.00 u.		
INKOM	Vvk Ticketmatic	€ 5 (Leden BELGIE)	/ € 7
	Kassa	€ 6 (Leden BELGIE)	/ € 8



Stephen Dorff

Elle Fanning

SOMEWHERE

(US / 2010 / 97' / 35 mm)

Winnaar Gouden Leeuw, Film Festival van Venetië 2011



SOFIA COPPOLA



Met de succesvolle films *The Virgin Suicides* (1999), *Lost in Translation* en *Marie Antoinette* (ke BELGIE, 2004 en 2006) bevestigde Sofia Coppola eerder dat ze een bijzonder getalenteerd regisseuse is. Na het kostuumdrama *Marie Antoinette* keert ze met *Somewhere* terug naar de eenvoud die we kennen van *Lost in Translation*. Geïnspireerd door films als *Shampoo* en *American Gigolo* weet ze het hedendaagse Los Angeles op een bijzondere manier te capteren.

De roddelbladen smullen van zijn avonturen. De aan lager wal geraakte acteur Johnny Marco (Stephen Dorff) gaat feestend door het leven en doet zich tegoed aan drank, drugs, mooie vrouwen en snelle auto's. Hij woont in het chique Chateau Marmont Hotel in Hollywood. Als zijn emotioneel verwaarloosde dochter Cleo (Elle Fanning) bij hem op de stoep staat, wordt Johnny gedwongen om over zijn leven na te denken en de grip op zijn leven terug te krijgen...

Ellen Fanning, die de rol van de verwaarloosde dochter Cleo voor haar rekening neemt, weet meer dan te bekoren en Stephen Dorff is onnavolgbaar als de decadente Johnny Marco. Zoals in al haar voorgaande producties speelt muziek ook in *Somewhere* een voorname rol. Naast de originele muziek van wederhelft Thomas Mars band Phoenix horen we o.a. Foo Fighters, The Strokes, Kiss, The Meters, T-Rex en Bryan Ferry terug. Sofia Coppola mocht op het Film Festival van Venetië 2011 de Gouden Leeuw in ontvangst nemen voor haar nieuwste realisatie. *Somewhere* is dan ook een mooie aanvulling aan wat langzamerhand een indrukwekkende filmografie aan het worden is.

'Somewhere schuift zo zachtjes onder je huid, dat je pas beseft dat je Johnny Marco in je ziel hebt gesloten als je de bioscoop uitloopt.' De Standaard - Inge Schelstraete
www.scsomewhere.com

DATUM	vr 27 mei 2011		
AANVANG	20.00 u.		
INKOM	Vvk Ticketmatic	€ 5 (Leden BELGIE) / € 7	
	Kassa	€ 6 (Leden BELGIE) / € 8	



NATALIE PORTMAN
VINCENT CASSEL MILA KUNIS

BLACK SWAN

(US/ 2010 / 35 mm / 108')



Regie > Darren Aronofsky

Cast Natalie Portman, Mila Kunis, Vincent Cassel, Barbara Hershey, Winona Ryder...

Nina (Natalie Portman) is een ballerina bij het New York City Ballet. Haar leven staat volledig in het teken van het ballet. Ze woont nog steeds bij haar dominante moeder (Barbara Hershey), een gewezen ballerina, die zich onvermoeibaar inzet om haar dochter te laten slagen als prima ballerina. Die droom lijkt in vervulling te gaan als choreograaf en artistiek leider Thomas Leroy (Vincent Cassel) beslist om prima ballerina Beth MacIntyre (Winona Ryder) te vervangen voor Het Zwanenmeer, de grote openingsproductie van het nieuwe seizoen. Zijn oog valt immers op Nina. Maar Nina heeft concurrentie. Ook Lily (Mila Kunis) maakt indruk op de choreograaf. Het Zwanenmeer heeft immers een ballerina nodig die zowel de rol van gracieuse en onschuldige witte zwaan als de donkere en meer sensuele zwarte zwaan kan spelen. Nina is perfect als witte zwaan maar Lily is de perfecte zwarte zwaan. Als de twee jonge dansers hun rivaliteit voelen veranderen in een bevreemdende vriendschap, krijgt Nina meer en meer voeling met haar donkere en destructieve kant...



Pi, Requiem For A Dream, The Fountain en The Wrestler (kc BELGIE, 2000, 2001, 2007 en 2009) zijn sterke geloofsbrieven van Darren Aronofsky, een van de meest getalenteerde regisseurs van de hedendaagse cinema. Met Black Swan waagt hij zich met verve aan een psychologische thriller die zich situeert in de prachtige, maar evenzeer bikkelharde balletwereld. Aronofsky neemt de dualiteit uit de balletklassieker Het Zwanenmeer - tussen licht en donker, onschuld en verleiding van een en dezelfde persoon en hoe dat resulteert in een gevecht tegen de waazin - en vertaalt dit met Black Swan perfect naar het witte doek. Natalie Portman (witte zwaan) en Mila Kunis (zwarte zwaan) gingen letterlijk door een fysieke hel om hun rol als ballerina waar te maken. Portman, hield er, naast bloedende tenen, afgescheurde ligamenten en gekneusde ribben ook een meer dan verdiende Oscar aan over.

'Naast de vier andere Oscarnominaties (beste film, beste regie, beste fotografie en beste montage) had Black Swan ook wel een scenarionominatie verdiend, al was het maar voor de manier waarop zoveel diverse themata -artistieke passie en ambitie, bikkelharde concurrentie, verknipte familierelaties en sluipende waanzin - tot een intrigerend geheel werden samengesmolten.'
De Morgen - Jan Temmerman

www.foxsearchlight.com/blackswan

DATUM	vr 24 juni 2011		
AANVANG	20.00 u.		
INKOM	Vvk Ticketmatic	€ 5 (Leden BELGIE)	/ € 7
	Kassa	€ 6 (Leden BELGIE)	/ € 8

J.D. EMMANUEL (US)

+ MOON DUO (US)

+ DOLPHINS INTO THE FUTURE (BE)

+ KÖHN (BE)

+ KIM KI O (TR)



De analoge
synthesizer is anno
2011 springlevend zo
blijkt. Kunstencentrum
BELGIE & Kraak
brengen de oude en
nieuwe generatie
analoge synthadepten
bij elkaar en komen
uit bij een mix van de
Amerikaanse post-
Terry Rileyschool,
Duitse Krautrock,
Vlaamse New Age en
Turkse Electropop.

▲ J.D. EMMANUEL

Kwam enkele jaren geleden terug aan de oppervlakte toen LRJ Martens zijn 'Wizards' heruitgaf. Momenteel is die plaat al aan een tweede reissue toe op het gerenommeerde Important Records. Emmanuel komt uit de Amerikaanse post-Terry Rileyschool, en verwekt diepe trance door middel van analoge synthcomposities die bij wijlen het beste van de Duitse jaren '80 kraut overstijgt. Voor het eerst in Europa!

www.jdemmanuel.com

MOON DUO

Is het duo van Ripley Johnson en zijn partner Sanae Yamada waarmee ze bewijzen dat de Wooden Shjips vibe ook met twee man en een drumcomputer kan worden vertolkt. Denk lang rechtdoorgaande jams en uitgesponnen solo's die je bewustzijn naar een andere melkweg katapulteren zolang je maar gehoorzaamt aan de beat. Het concert op Yellowstock 2010 was een van de hoogtepunten van vorig jaar en Mazes, hun nieuwste release voor Souterrain Transmissions/ Sacred Bones, is goed op weg om hetzelfde te doen voor 2011.

www.moonduo.org

DOLPHINS INTO THE FUTURE

Is LRJ Martens, de poëte maudit van de Vlaamse New Age-scene. Houdt van water, maar enkel op plaat. Zijn verhalen schipperen tussen aquatische romantiek en de poëtische draagkracht van tequila rambowedstrijden.

cetaceannationcommunications.blogspot.com

KÖHN

Is de Belgische synthwizzard Jürgen De Blonde (kc BELGIE, 1999, 2001). KRAAK releasete in 2009 zijn comeback-album 'We need more space in the cosmos'. Binnenkort komt het vervolg er in de vorm van de cassette 'live at Anthony's'. Ook als gitaarheld blijft hij spacen. Getuige daarvan het nieuwe album van zijn duo Super Reverb. Hier nogmaals met zijn moderne krautrockescapades.

kohn.studiomuscle.com

KIM KI O

Is een Turks vrouwenduo dat minimal wave en melodieuze electropop versmelt. Hun debuut kwam er onlangs via het Nederlandse Enfant Terriblelabel, specialst inzake donker, elektronisch en dansbaar.

www.kimkio.org

Organisatie: Kunstencentrum BELGIE i.s.m.  KRAAK		
DATUM	za 7 mei 2011	
AANVANG	20.00 u.	
INKOM	Vvk Ticketmatic	€ 8 (leden BELGIE) / € 10
	Kassa	€ 9 (leden BELGIE) / € 11

SONNY SIMMONS

& THE COSMOSAMATICS (US)



Sonny Simmons Altsax, althobo
Michael Marcus klarinet, tenorsax
Rashaan Carter Bas
Jay Rosen Drum

Met de Amerikaanse saxofonist en rietblazer Sonny Simmons (°1933) haalt kunstencentrum BELGIE i.s.m. Motives for Jazz opnieuw een legendarische naam uit de freejazz naar Hasselt. Simmons past ongetwijfeld in de rij invloedrijke muzikanten als Joe McPhee, Fred Anderson, Henry Grimes, Evan Parker, Rashied Ali, Peter Brötzmann, Fred Van Hove, Noah Howard... die eerder al uitzonderlijke concerten brachten in kunstencentrum BELGIE.

Sonny Simmons maakte een reeks markante platen in de jaren zestig - voor o.a. ESP-Disk, Contemporary en Impulse! - waarin hij traditie en vernieuwing perfect wist samen te bengen. Hij werkte met grootheden als Sonny Rollins, Eric Dolphy, Elvin Jones en Jimmy Garrison. Begin jaren zestig ruilde hij Los Angeles voor New York waar hij langzaam maar zeker uitgroeide tot een van de boegbeelden van de freejazz.

In 2001 vormen Sonny Simmons en de New Yorkse saxofonist en rietblazer Michael Marcus (Jemeel Moondoc, Defunkt, Steve Swell...) The Cosmosomatics. Op goed acht volwaardige releases voor labels als Soul Note, Boxholder en Not Two, worden verschillende decennia avontuurlijke jazz gebald tot een bijzonder krachtig geheel. Met drummer Jay Rosen (Joe McPhee, Charles Gayle, Matthew Ship...) en Rashaan Carter (Gary Thomas, Roy Hargrove...) op bas, hebben The Cosmosomatics - voor deze exclusieve live afspraak in kunstencentrum BELGIE - een sublieme ritmesectie in huis. Reden te over dus om de afspraak met deze bezielde band niet te missen!

www.sonnysimmons.org/cosmosomatics.htm



DATUM	za 14 mei 2011		
AANVANG	20.00 u.		
INKOM	Vvk Ticketmatic	€ 8 (leden BELGIE & MfJ)	/ € 10
	KASSA	€ 9 (leden BELGIE & MfJ)	/ € 11

ALAN BISHOP & RICHARD BISHOP (US)

present

THE BROTHERS UNCONNECTED

A Tribute to SUN CITY GIRLS and CHARLES GOCHER



The Brothers Unconnected is een eerbetoon aan de legendarische Amerikaanse band Sun City Girls. Richard en Alan Bishop schoppen in 1981 'Sun City Girls' de wijde wereld in. Percussionist 'Charles Gocher' vervoegt de broers Bishop in 1982 en Sun City Girls groeit langzaam maar zeker uit tot een van meest vernieuwende en invloedrijke underground bands.

In februari 2007 verliest Charles Gocher een lange strijd met kanker. De gebroeders Bishop besluiten onmiddellijk dat Sun City Girls ophoudt te bestaan. Het concert van Sun City Girls, gepland in maart 2007 tijdens het Kraak Festival in kunstencentrum BELGIE, werd dan ook geannuleerd. Om Charles Gocher en de erfenis van Sun City Girls te eren gaan de Bishops in 2008 als The Brothers Unconnected op tour doorheen Noord-Amerika. In 2010 verschijnt Funeral Mariachi, de lichtjes fantastische en allerlaatste studio plaat van Sun City Girls die samen met de geplande Europese tournee van The Brothers Unconnected een sluitstuk vormt van een prachtig stukje alternatieve muziekgeschiedenis.

Richard Bishop kennen we uiteraard van zijn knappe soloconcerten op akoestische gitaar (kc BELGIE 2006, 2008) en van zijn elektrische gitaarbijdrage aan Rangda (kc BELGIE, 2010). Alan verraste ons de afgelopen jaren met enkele uitzinnige Sublime Frequencies-events (kc BELGIE, 2007, 2008, 2009) waarvan de avond met Group Doueh en Omar Souleyman ongetwijfeld nog steeds nazindert bij menig BELGIE-bezoeker. We zijn dan ook vereerd om dit 'eenmalig' eerbetoon aan Charles Gocher en Sun City Girls te mogen ontvangen in kunstencentrum BELGIE. The Brothers Unconnected nemen u graag, voor een allerlaatste keer, mee op een unieke audiovisuele trip doorheen de prettige gestoorde en fantastische wereld van Sun City Girls en Charles Gocher.

www.suncitygirls.com

DATUM	za 21 mei 2011		
AANVANG	20.00 u.		
INKOM	Vvk Ticketmatic	€ 8 (leden BELGIE)	/ € 10
	Kassa	€ 9 (leden BELGIE)	/ € 11



FRED VAN HOVE

ELS VANDEWEYER - PAUL LOVENS - MARTIN BLUME (BE/DE)

+ NOAH ROSEN QUARTET (US/DK)

feat. ALAN SILVA



FRED VAN HOVE
ELS VANDEWEYER - PAUL LOVENS - MARTIN BLUME

Fred Van Hove Piano
Els Vandeweyer Vibrafoon
Paul Lovens Drum, percussie
Martin Blume Drum, percussie

Improvisatiepionier Fred Van Hove (kc BELGIE, 2006, 2007) keert terug naar kunstencentrum BELGIE met een bijzonder kwartet waarin twee drums, een vibrafoon en een vleugelpiano de hoofdrol spelen. Vibrafoniste Els Vandeweyer kennen we van haar schitterende debuut op het BELGIE-podium met de ritmesectie van The Vandermark 5 in 2009. Ze speelt inmiddels een belangrijke rol in de Berlijnse jazz- en improvisatiescene en keert voor heel even terug naar België met dit uitdagende kwartet. Paul Lovens is samen met Paul Lytton een van de meest gerenomeerde percussionisten uit de Europese improvisatiewereld en maakte een bijzonder sterke indruk tijdens zijn doortocht met het Globe Unity Orchestra in het Open Circuit Pand 'Koloniale Waren' in 2008. Tweede percussionist om al dit improvisatiegeweld te parrerren is Martin Blume, sinds 1983 een van de sterkhouders van de Duitse improv. Hij werkt geregeld samen met mensen als Peter Brötzmann, Johannes Bauer, Conny Bauer, Phil Minton en Lol Coxhill.

efi.group.shef.ac.uk/mvanhove.html | www.myspace.com/elsvandeweyer
efi.group.shef.ac.uk/mlovens.html | www.martinblume.de

NOAH ROSEN QUARTET feat. ALAN SILVA

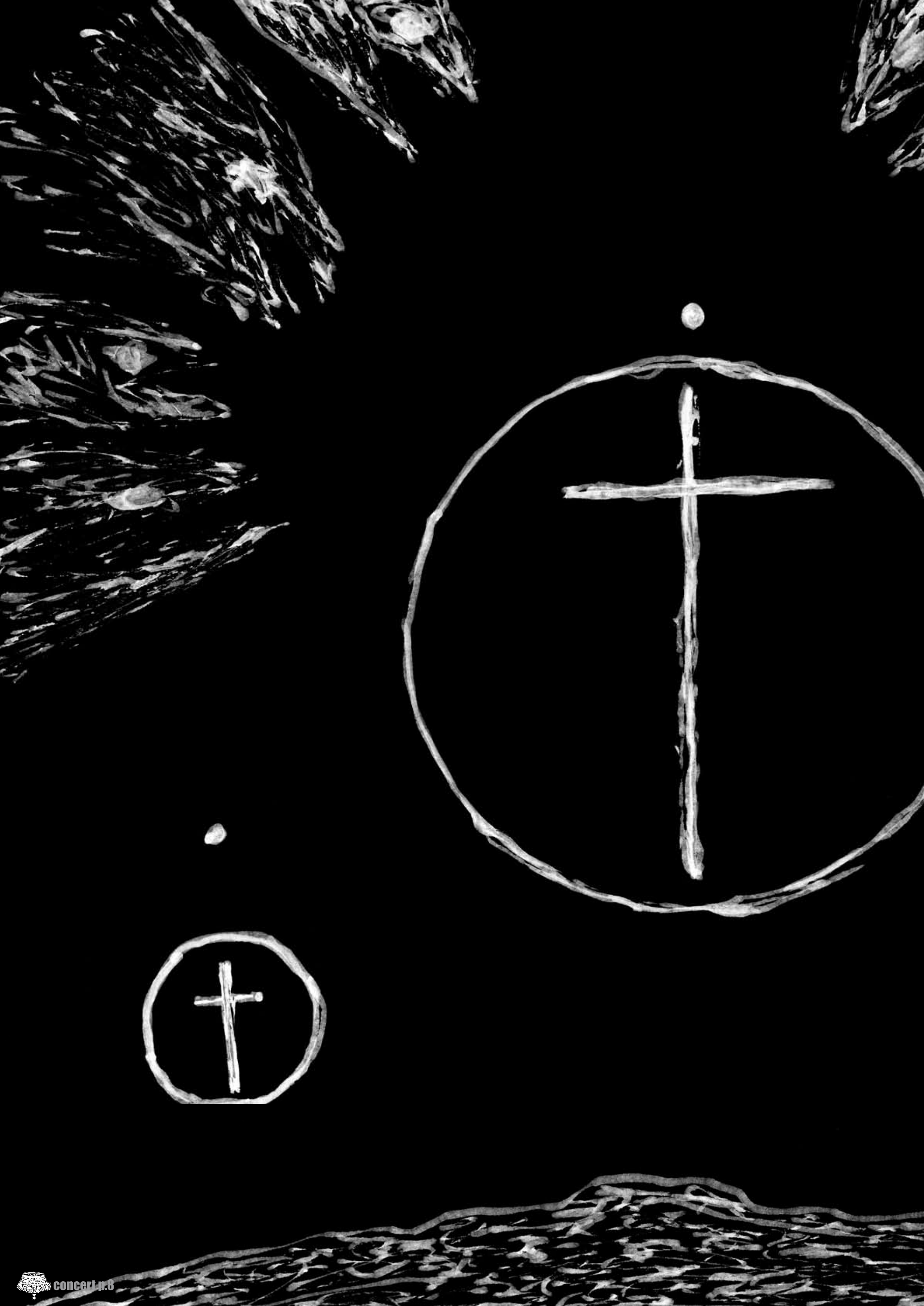
Noah Rosen Piano
Alan Silva Synthesizer
Peter Friis-Nielsen Elektrische bas
Peter Ole Jørgensen Drum, percussie

De Amerikaanse pianist Noah Rosen is geen vreemde voor het Motives for Jazz-publiek. Een schitterende getuige daarvan is de cd Silhouette voor het Sans Bruit-label, live opgenomen bij Motives for Jazz-partner CC Maasmechelen in 2007. Rosen mobiliseert nu zijn kwartet Souvenirs from Earth voor wat een gedenkwaardige doortocht zal worden. Niemand minder dan Alan Silva - denk aan zijn legendarische passage met Sunny Murray en Bobby Few (kc BELGIE, 2001) - vervoegt Noah Rosen op synthesizer. De Denen Peter Friis-Nielsen op elektrische bas (kc BELGIE, 2006) en drummer Peter Ole Jørgensen (kc BELGIE, 2008) vormen de perfecte stuwende tandem die Rosen en Silva naadloos van introspectie naar percussieve slagkracht weet te brengen.

www.dustedmagazine.com/reviews/783
www.center-of-the-world.de

DATUM	za 18 juni 2011		
AANVANG	20.00 u.		
INKOM	Vvk Ticketmatic	€ 8 (leden BELGIE & MfJ) / € 10	
	Kassa	€ 9 (leden BELGIE & MfJ) / € 11	





Current 93

Exclusieve tweedaagse !

Naar aanleiding van de gloednieuwe release HoneySuckle Æons, en voor het eerst sinds 2006, brengt David Tibet zijn apocalyptische folkband Current 93 terug naar Belgische bodem voor 2 exclusieve concerten. Het Open Circuit Pand 'Koloniale Waren' is op vrijdag 3 en zaterdag 4 juni de trotse gastheer voor deze legendarische band die voor de gelegenheid bestaat uit David Tibet, Baby Dee, Alex Neilson, Andrew Liles, James Blackshaw, Keith Wood en Eliot Bates. Nog voor deze publicatie een feit was, nam de ticketverkoop voor deze twee dagen een vliegende start! Wie dit concert zeker niet wil missen, raden we ten eerste aan om tijdig online tickets te kopen via www.kunstencentrumbelgie.com.

David Tibet en Current 93 de nodige eer aandoen op deze beperkte pagina's is virtueel onmogelijk. We geven mee dat Tibet in 1983, nadat hij Psychic TV en 23 Skidoo de rug toekeerde, voor het eerst als Current 93 naar buiten treedt. Belangrijke medewerkers als Steven Stapleton (Nurse with Wound), Michael Cashmore, Douglas P. (Death in June) bepalen over de jaren mee het industriële geluid van Current 93 dat langzaam maar zeker vanaf half de jaren tachtig uitloopt in de apocalyptische folk die Tibet blijft aanscherpen en perfectioneren tot op de dag van vandaag. Over de jaren leenden artiesten als Steve Ignorant (Crass), Boyd Rice, runologiste Freya Aswynn, Nick Cave, Björk, Andrew W.K., Will Oldham, Ben Chasny (Six Organs of Admittance), Simon Finn, Rose McDowall, Tiny Tim, Tony Wakeford (Sol Invictus), Marc Almond (Soft Cell), John Balance (Coil), Antony Hegarty (Antony & The Johnsons) hand en spandiensten om het donkere folkuniversum van Current 93 mee vorm te geven. Christus, de dood, Aleister Crowley, mysticisme, Tibetaans boeddhisme, gnosticisme, runen, swastikas, Noddy, The Wicker Man en Koptisch: de taal van de gnostici, vinden hun plaats in de bloedmooie en directe songs van Tibet en zijn Current 93.

Met Baby Dee op piano en stem - check vooral diens razend knappe Regifted Light, zopas verschenen op Drag City, Alex Neilson (kc BELGIE, 2004, 2007) achter de drums, elektronicaveteraan Andrew Liles (Nurse with Wound, Hafler Trio...), James Blackshaw (kc BELGIE, 2008) en Keith Wood (Hush Arbors, Six Organs...) op gitaar en ethnomusicologist Eliot Bates op de exotische oud heeft David Tibet een nieuwe en slagkrachtige versie van Current 93 samengesteld. De lovende recensies over de afgelopen eerste Europese concerten en de uitnodiging van Ray 'The Kinks' Davis om te headlinen in de Queen Elizabeth Hall tijdens het Meltdown Festival in Londen op 19 juni 2011 bevestigen dat Current 93 in bloedvorm is. Mis deze unieke kans niet!

www.copticcat.com

CURRENT 93

David Tibet (UK)

vocals, guitar (Nick Cave, Mark Almond, Antony & The Johnsons Psychic TV, 23 Skidoo, Nurse With Wound) - www.copticcat.com

Baby Dee (US)

keyboards, piano (Marc Almond, Will Oldham, Andrew WK, Robbie Lee, Max Moston (Antony and the Johnsons), The Kamikaze Freak Show) - www.babydee.org

Alex Neilson (UK)

drums (Bonnie 'Prince' Billy, Isobel Campbell, The One Ensemble of Daniel Padden, Trembling Bells) - www.myspace.com/tremblingbells

Andrew Liles (UK)

guitar, electronics, percussions (Nurse with Wound, Faust, Danielle Dax, Hafler Trio...) - www.andrewliles.com

James Blackshaw (UK)

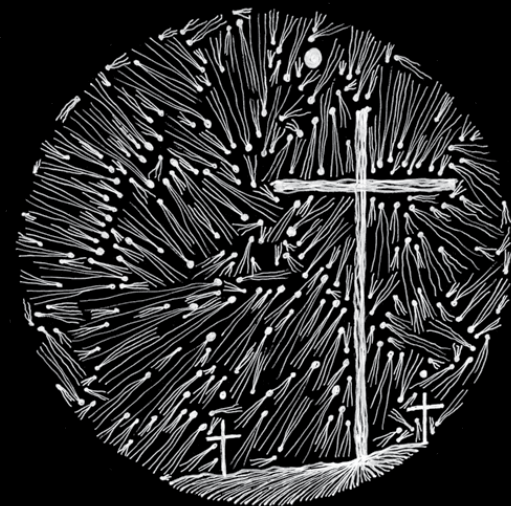
electric and acoustic gtr (Josef Van Wissem, Brethren of The Free Spirit, Young God Records) - younggodrecords.com/Artists/Index.asp?C=1988

Keith Wood (US)

electric gtr (Hush Arbors, Six Organs of Admittance, Sunburned Hand Of The Man, Ecstatic Peace) - www.ecstaticpeace.com/kits/hush_kit.html

Eliot Bates (US)

oud (Kinetik Trance, Cornell University NY) - www.eliotbates.com



LOCATIE	Open Circuit pand 'Koloniale Waren', Koningin Astridlaan 85, Hasselt		
DATA	vr 3 & za 4 juni 2011		
DEUREN	19.00 u.		
AANVANG	20.00 u.		
INKOM/DAG	Vvk Ticketmatic	€ 20 (leden BELGIE) / € 22	
	Kassa	€ 23 (leden BELGIE) / € 25	

POP
IN
LIMBURG
.BE



ERFGOEDPLEIN 2011

Lezingen rond 'Erfgoed in de toekomst' - Rondleidingen Speeddating 'Financiering' - Receptie en Netwerking

Organisatie - Forum voor Erfgoedverenigingen

Locatie - Open Circuit - Pand 'Koloniale Waren' & Huis Hoste, Koningin Astridlaan 85, 3500 Hasselt



De Monumentenstrijd, talrijke open monumentendagen en de opnames en events rond de succesvolle televisiereeks 'De Smaak van De Keyser', trokken eerder al de aandacht naar de unieke Hasseltse beschermde monumenten Open Circuit - Pand 'Koloniale Waren' en 'Huis Hoste'. Met de ontvangst van het jaarlijks 'Erfgoedplein 2011' van het Forum voor Erfgoedverenigingen trekken Hasselt en Open Circuit nu opnieuw nationaal de aandacht voor dit bijzonder erfgoed.

Het Forum voor Erfgoedverenigingen vertegenwoordigt in Vlaanderen en Brussel een netwerk van maar liefst 281 erfgoedverenigingen! Centraal staat het verlenen van allerlei diensten en het vormen van een intermediair tussen de erfgoedverenigingen en de verschillende overheidsinstellingen. Het Forum voor Erfgoedverenigingen wil op de hoogte blijven van wat leeft in het ruime erfgoedveld en biedt met het Erfgoedplein 2011 in het Open Circuit pand letterlijk een forum aan alle leden van erfgoedverenigingen en mensen die geïnteresseerd zijn in erfgoed. U kunt er uw vragen, bekommernissen, opmerkingen en noden aankaarten. Dit kan onder meer tijdens een exclusief netwerkmoment waarbij vragen gesteld kunnen worden aan zowel overheidsinstellingen als privépartners.

Het uitgebreide programma (detail zie onderaan) bevat twee grote luiken. Vanaf 9.00 u. zijn er - uitsluitend voor leden van erfgoedverenigingen - diverse lezingen vanuit het Forum rond het thema 'toekomstperspectieven voor erfgoed'. Vanaf 14.00 u. kan het bredere publiek aansluiten met een rondleiding in de Open Circuit site, gevolgd door een uitgebreid netwerkmoment 'Speeddating' rond financiering met subsidieverstrekkingen (EU, Vlaamse Overheid, Provincies...), het Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed (VIOE), privépartners enz... Om 17.45 u. wordt afgesloten met een receptie waarop u met collega's en specialisten uit het werkveld kan nakaarten met een glas en een hapje.

Gedetailleerd programma Erfgoedplein- Speeddating: www.forumerfgoedverenigingen.be of www.kunstencentrumbelgie.com



LOCATIE	Open Circuit - Pand 'Koloniale Waren' & 'Huis Hoste' Koningin Astridlaan 81-85, Hasselt	
DATUM	za 7 mei 2011 9.00 u. tot 19.00 u.	
AANVANG	09.00 u.	enkel voor leden van erfgoedverenigingen (Forum)
	14.00 u.	voor het reguliere publiek
INKOM	09.00 u.	gratis voor leden (max 3 per vereniging)
	14.00 u.	15 € voor niet-leden!

INSCHRIJVING VERPLICHT VIA > info@forumerfgoedverenigingen.be of 03/212 29 60

ABATTOIR FERMÉ

stelt voor



ARCANUM (Kreng in concert)
MONSTER! (Cultcinema)

+ Surprise act: **THE CRAPPY BIRTHDAYS !**



ARCANUM - INDEX III > Kreng in concert!

Van en met Stef Lernous, Kreng, Bram Bosteels en Thijs Louis

Concept Stef Lernous, Kreng en Laura Aernoudt

Productie Abattoir Fermé - kc nOna - Beursschouwburg

> Arcanum is het langverwachte sluitstuk van de INDEX-trilogie. 'Snuff' focuste op het visuele, 'Phantasmapolis' was volbloed teksttheater, 'Arcanum' is geen klassieke theatervoorstelling, maar een filmisch concert. Het vertrekt vanuit Abattoir Fermé's passie voor donkere en cinematografische soundscapes. Een gloednieuwe compositie van Kreng wordt begeleid door visuals van Stef Lernous. Een filmische score die verwijst naar 'filmgedichten' uit de jaren 1910 en 1920, veeleer poëtisch en associatief dan verhalend opgebouwd. > Naast acteur is Kreng (aka Pepijn Caudron, ° 1975) al enkele jaren artistiek kernlid en huiscomponist van het gezelschap en leverde hij de opvallende scores voor Abattoir Fermé-producties als Tinseltown (2006), Tourniquet (2007), Mythobarbital (2008) en Snuff (2009). In 2009 releasete Kreng zijn solodebuut L'autopsie Phénoménale de Dieu bij het gewaardeerde Noorse Miasmah-muzieklabel van Erik Skodvin (o.a. Svarte Greiner, Deaf Center). De plaat werd uitstekend onthaald en zowel de vinyl- als CD-versie zijn intussen bijna overal uitverkocht.

MONSTER! > Marathonvertoning!

Van en met Stef Lernous, Chiel van Berkel, Tine Van den

Wyngaert, Kirsten Pieters, Pepijn Caudron & tal van gastacteurs!

Scenario en regie Jonas Govaerts (The Hickey Underworld) en Stef Lernous (Abattoir Fermé)

Productie Abattoir Fermé, Acht tv & Potemkino, met steun van VAF

> MONSTER! is een fictiereeks van zes afleveringen die soms in realistisch-documentaire, dan weer in gestileerd-filmische stijl het leven volgt van de filmregisseur Ad-Harry Shredder (Chiel van Berkel). Maak kennis met een zelfverklaard meesterceineast met maxi-ambities maar minibudget. Geef hem een avondse camera, drie rollen zilverpapier en een handvol figuranten en een week later heeft de man gegarandeerd een sciencefictionepos ingeblikt. > MONSTER! is het cult-komische resultaat van een samenwerking tussen Abattoir Fermé en het digitale 'telecatessen'- kanaal Acht. De all star Abattoir-cast wordt aangevuld met een flinke dosis bekende en minder bekende gastrollen van o.a. Mark Verstraete, Roos Van Acker, Marc Reynebeau, Johnny Voners, Gène Bervoets en vele anderen. > MONSTER! is via een ogenschijnlijk toegankelijke en prikkelende vorm - een absurde comedy geplaatst in de setting van lowbudgethorrorcinema - een intelligente en onconventionele televisiereeks, die soms op satirische wijze, dan weer op meta-niveau zijn eigen medium bevraagt.

surprise live act ! > THE CRAPPY BIRTHDAYS

Als uitsmijter mag u rekenen op live muzikale interventies van The Crappy Birthdays, de mysterieuze lofi-huisband uit MONSTER!. In aflevering drie, The House of Nudie, haalt regisseur Ad-Harry Shredder het onderste uit de kast om de glamoureuze rammelrock van The Crappy Birthdays op niveau te tillen : flink gelaagd en essentieel, ontoegankelijk en tegelijk ook heel gestructureerd ! Tot wat dit zoal leidt kan u aan den lijve ondervinden op 28 mei. De gitaren worden alvast op scherp geslepen.

www.abattoirferme.be

Trailers / clips MONSTER!

THE DYING DEAD - www.youtube.com/watch?v=p1qtdWPob5w&NR=1

THE CRAPPY BIRTHDAYS - www.youtube.com/watch?v=sTWq13dDyew&feature=related

DATUM	za 28 mei 2011
AANVANG	19.30 u. MONSTER!
	21.00 u. THE CRAPPY BIRTHDAYS
	23.00 u. ARCANUM
INKOM	Vvk Ticketmatic € 5 (Leden BELGIE) / € 7
	Kassa € 6 (Leden BELGIE) / € 8



LIES SERDONS (BE) & SYLVIE HUYSMAN (BE)

DANSCAMDANSE > ON TOUR
JAKUB REHAK > THE TREE
EINDFEEST > PARTY

De danseressen / choreografes **Lies Serdons** en **Sylvie Huysman** ontwikkelden de afgelopen jaren elk een eigenzinnige bewegingstaal die resulteerde in een aantal beklijvende dansvoorstellingen in kunstencentrum BELGIE. Ze brengen nu hun zin voor avontuur, confrontatie, metamorfose, verwondering, humor en bittere ernst samen, laten de intuïtie de vrije loop en gaan de uitdaging aan om het publiek te verrassen. Naast deze samenwerking krijgt u op 25 juni een bijzondere selectie internationale dans- en performancefilms te zien die de Cubaans-Belgische filmmaakster en performance artieste Lazara Rosell Albear samenstelde voor het **‘Danscamdanse’ dansfilmfestival**. Jakub Rehak's installatie, die het resultaat is van de performance **‘The Tree’** (zie 11 juni), vervolledigt deze uitdagende performance-avond. Of toch niet helemaal want nu er toch gedanst wordt, is een **stevig eindfeest** om het succesvolle voorjaar af te sluiten uiteraard onvermijdelijk!

LIES SERDONS



Lies Serdons studeerde dramatische expressie aan het Hasseltse Conservatorium en genoot een audiovisuele opleiding aan het PIKOH Hasselt alvorens ze zich, begeesterd door lichamelijke expressie, stortte op corporele mime en bewegingsleer, respectievelijk op de Trident-School en de Mimestudio. Ze werkte en studeerde bij de butohgrootmeesters Yoshito Ohno en Akaji Maro in Tokio en Berlijn en was te gast in de studio van Kazuo Ohno, grondlegger van de butoh die onlangs op 103-jarige leeftijd overleed.

In kunstencentrum BELGIE presenteerde Lies Serdons eerder al de corporele mime en butohvoorstelling ‘Pro Patria’ (2005) en danste ze in de multimediale voorstelling ‘Let Me Walk Your ! Feet’ van Dicky Vlayen (2008). Met ‘Hanako’, in een regie van Midoh Ohmura en Dicky Vlayen, palmde ze in 2009 het Open Circuit Pand ‘Koloniale Waren’ succesvol in. In 2010 keerde ze terug naar kunstencentrum BELGIE met de theatrale dansperformance ‘Dance of Memories’. www.liesserdons.net

SYLVIE HUYSMAN



Sylvie Huysman studeerde in de jaren ‘90 hedendaagse dans aan het Hoger Instituut voor Dans en Danspedagogie Antwerpen, vervolmaakte zich als danser bij P.A.R.T.S. van A.T. de Keersmaecker en zocht specialisatie in de release- en bewegingstechniek bij Trisha Brown in New York.. De drang om te creëren bracht haar in 2003 naar de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, waar ze de brug maakte tussen dans, theater en performance.

Sinds eind de jaren ‘90 danste en speelde Huysman in voorstellingen van mensen als Michèle Noiret, Truus Bronkhorst & Marien Jongewaard, Lotte van den Berg (kc BELGIE, 2006), Josse De Pauw (kc BELGIE, 1997, 1999, 2004), Ame Sierens en Union Suspecte (kc BELGIE, 2008). Ze regisseerde ‘Love Is The Message And The Message Is Love’ o.l.v. Sanne Van Rijn en het zelfgeschreven theaterstuk ‘Opgedroogde Verhaallijn’. Voor ‘Itinéraire’ van Mélanie Munt (Charlroi Danses) nam ze de dramaturgie voor haar rekening. In september 2009 produceerde kunstencentrum BELGIE haar succesvolle solo ‘bonnie-attempts’. Voor cc Berchem ontwikkelde ze deze productie tot ‘bonnie-attempts/pas de deux’, een groepsvoorstelling die geselecteerd werd voor ‘Festival Cement’ 2011 in Maastricht.

www.sylviehuysman.be

DANSCAMDANSE ON TOUR

Compilatieprogramma Internationale Dansfilms
Initiatief - MahaWorks i.s.m. de Gentse Art Cinema OFFoff
Curator - Lazara Rosell Albear



Het Internationale Dansfilmfestival DANSCAMDANSE brengt jaarlijks een gevarieerd en boeiend programma van dansfilms, geselecteerd uit inzendingen van cineasten, choreografen en dansers uit alle uithoeken van de wereld. DANSCAMDANSE trok met vier boeiende edities regelmatig volle zalen en wordt warm onthaald door zowel een cinefiel als dansminnend publiek. Voor de vijfde editie - gepland van 8 tot 11 november 2011 in Gent - loopt de ‘call’ voor inschrijvingen nog tot 1 augustus. Om deze bijzondere films aan een ruimer publiek te kunnen aanbieden, werd een compilatieprogramma van twee keer 50 minuten samengesteld met de beste films uit de voorbije vier edities. Dit compilatieprogramma zal op 25 juni vertoond worden in kunstencentrum BELGIE en dit in aanwezigheid van curator Lazara Rosell Albear.

www.danscamdanse.be & www.mahaworks.org

Programma

- THE MAGNIFICENT 4/Stephane Broc (FR)
- NECESSARY GAMES/Sophy Hyde (AU)
- DUST/Miriam King en Anthony Atanasio (UK)
- OM (SORE)
- Lobo (DK)
- R.U.N./Paul Gazzola (AU/DE)
- EL CONVENTO/Yves Cantraine, Rocio Fernandez en Joaquin Embi (BE)
- THE GEOMETRY OF SEPARATION/Mareike Engelhardt (FR)
- CITY OF LOST MOONS/Kathy Rose (US)
- CIRCULATURA/Wiebke Pöpel en Mirella Weingarten (DE)
- SPEECH TO THE PEOPLE/Elvira Hufschmid & Monika Lilleike (DE)
- THE DELICATE RAMSOM/Coral Ortega (BE)
- YOM
- (DAY)/Asenath Wald en Efrat Rubin (IL)
- THE GREATER THE WEIGHT/Marlene Miller en Philip Szporer (CA)
- NOSTOP/Karyn Encina (CL)
- CLOUDS/Albert Quesada (BE/ES)
- The MOBIUS TRIP/Vincent Pluss en Gilles Jobin (CH)

**DANS
CAMI
DANSE!**

JAKUB REHAK: THE TREE > VIDEO/INSTALLATIE

Zie performance 11 juni, pagina 14 in dit tijdschrift !

DATUM	za 25 juni 2011		
AANVANG	20.00 u.		
INKOM	Vvk Ticketmatic	€ 4 (leden BELGIE) / € 6	
	Kassa	€ 5 (leden BELGIE) / € 7	



WAPENLAND

EDUCATIEF THEATER ANTWERPEN



DATUM	wo 4 mei	AANVANG	20.00 u.	INKOM GRATIS !
RESERVATIE	verplicht via > info@etaproducties.be of 03/226 42 00			

Regie | Rudy Goes
Auteurs | Dirk Dobbeleers, Marc Hendrickx
Spel | Muriel Bats, Koen Vijverman, Wim Van de Velde
Prospectievoorstelling leerkrachten en intermediairen 1ste & 2de graad secundair onderwijs

Robbe Hennaert (15) verheugt zich op de grote vakantie. Tot zijn pa een buitenkans krijgt van het IT-bedrijf waar hij voor werkt: een computernetwerk aanpassen in Bogotá, Colombia. En de familie mag mee voor de duur van zijn verblijf. Robbe ziet een saai vakantie in een apenland op zich afkomen... een ramp! Maar het pakt heel anders uit. Robbe leert een Nasa-indiaans meisje kennen en zal met haar het avontuur van zijn leven beleven op een vulkaan nabij het provinciestadje Popayán. Spanning, angst en dood overvallen het duo, maar ook de puurheid en diversiteit van de natuur en de hoopgevende mentaliteit van de jonge Colombiaanse bevolking. Hoe het afloopt?

Na hun eerdere succes - de drie vorige producties lopen nog steeds - voert 'Wapenland' het jonge publiek tot ver over onze landsgrenzen. Drie kwaliteitsacteurs Wim Vandeveld (De Rodenburgs, Spoed, Fakkeltheater...), Koen Vijverman (o.a. Familie, Louis/Louise, Fakkeltheater...) en Muriel Bats (Kinderen van Dewindt, Ultima Thule, Het Paard van Troje...) gaan de confrontatie aan met authentieke beelden, door regisseur Rudy Goes en beeldregisseur Rafael Abril speciaal voor deze productie opgenomen in Bogotá, in Popayán en op de onherbergzame Nevado del Huila vulkaan.

'Wapenland' is een uniek multimediaal sensibiliseringsproject rond de thema's mensenrechten, ontheemding, migratie/integratie en milieumisbruik dat tot stand kwam met de actieve steun van Amnesty International en Broederlijk Delen. Via de theatervoorstelling wil Educatief Theater Antwerpen leerkrachten van de 1ste en 2de graad secundair onderwijs en intermediairen van verenigingen laten kennismaken met het overkoepelend multimediaal en vakoverschrijdend project waar 'Wapenland' voor staat. Het past zondermeer in de nieuwe vakoverschrijdende eindtermen en in de lessen Nederlands, godsdienst, zedenleer, aardrijkskunde, natuurwetenschappen en - voor wie technisch stil wil staan bij de site, de weblog en het computergame - ICT. De vele toepassingen maken het opzet bij uitstek geschikt om er mee aan de slag te gaan in een projectdag of -week.
www.wapenland.be www.etaproducties.be

GROEPSEXPO FOTOGRAFIE



"architectuur - landschap reportage - stilleven - portret"

i.s.m. KTA2 HASSELT

Deelnemers | Riane Berger, Alisia Bosmans, Dorien Ciemiński, Keetey dyson,
Lisa Eeckhout, Dorien Lemmens, Bram Nys, Elke Thielemans,
Naomi Tulli en Lieze Vanderaerden

Begeleiders | Luc Jacobs, Isabelle Rens en Ruud Swinnen

Deze groepsexpo fotografie, die tot stand kwam in samenwerking met KTA2 Hasselt, toont dit jaar een selectie eindwerken van laatstejaarsstudenten binnen de genres architectuur-, landschap-, reportage-, stilleven- en portretfotografie. Naast techniek worden creativiteit en persoonlijkheid sterk aangemoedigd tijdens de opleiding fotografie en dit niet zonder resultaat. Recent nog werden drie studenten geselecteerd voor de wedstrijd 'Portraits... Made in Limburg'. In het verleden wonnen studenten van KTA2 afdeling fotografie al vier maal de 'SCOLARTA'-prijs voor beeldende kunst in Nederlands en Belgisch Limburg. Ook sleepten ze een prijs in de wacht voor de wedstrijd 'ENGINEERING THE FUTURE' in het Gentse SMAK en veroverden de eerste prijs van 'TOON ONS JE SPORTLIFE SMILE EN WIN'. Kunstencentrum BELGIE geeft dan ook graag een forum aan deze nieuwe generatie Limburgse fotografen met het oog op morgen.
www.kta2hasselt.be

DATUM	vr 29 april 2011 (vernissage)	AANVANG	20.00 u.	INKOM	GRATIS !
--------------	--------------------------------------	----------------	-----------------	--------------	-----------------

De expo is toegankelijk op vr en za vanaf 19.00 u. t.e.m. za 28 mei 2011



Foto: Louis Rosé

"Portret in kader"

i.s.m. de Provinciale Kunsthumaniora Hasselt

Deelnemers | Arnold Nadège, Baumlin Claudia, Billen Gijs, Broux Bieke, Celen Josefien, Cleeren Charlotte, Cox Kristof, Culleton Lauren, Custers Sibren, Digneffe Deborah, Donckers Lore, Faes Elien, Fripont Joeri, Gervoyse Jill-Alison, Hazenbosch Seppe, Heylen Laura, Heyligen Sara, Holvoet Karen, Koopmans Ira, Kornuijt Tessa, Kroes Shana, Leijten Solange, Pirard Maxime, Poorters Emma, Pye Zahrà, Reweghs Samantha, Ringoet Arno, Rosé Louis, Schroyen Sara, Schuddinck Fabian, Staes Melanie, Syoen Rani, Terriijn Maud, Theunissen Elise, Thielens Tatiana, Thijs Ellen, Tintel Valerie, Tyrions Marie, Vandenbroeck Sander, Vanderspikken Kathleen, Van Hoeydonck Mariëlle, Vanlook Sfea, Verhelst Eline, Zwerts Hanne.

Begeleiders | Jos Boels, Ilse Gielen en Diane Masset

De leerlingen van het 4^{de} jaar Audio-visuele vormgeving van de Provinciale Kunsthumaniora te Hasselt geven vorm aan hun persoonlijke leefwereld, hun dromen en hun meest verborgen en fantastische gevoelens. Zo voegen ze een extra dimensie toe aan hun fotowerk. Het medium fotografie stelt hun immers in staat om op een verfrissende manier een artistieke kijk te ontwikkelen op onze voortdurende evoluerende samenleving

www.kunsthumaniorahasselt.be

DATUM	za 11 juni 2011 (vernissage)	AANVANG	20.00 u.	INKOM	GRATIS !
--------------	-------------------------------------	----------------	-----------------	--------------	-----------------

De expo loopt t.e.m. za 25 juni en is toegankelijk op vr en za vanaf 19.00 u.



JAKUB REHAK (BE)

The Tree

performance/installatie

The Tree is een symbool voor de Natuur. De mens staat nergens zonder deze oermoeder, hij wordt geboren en hij sterft in haar armen. De vraag is echter: 'Is de mens wel een goed en dankbaar kind dat zijn moeder met respect en waardigheid behandelt?'

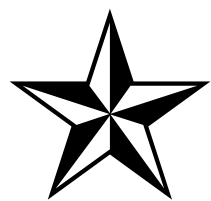
Jakub Rehak is een masterstudent vrije kunsten aan de Media, Arts & Design Faculty (MAD) een samenwerking tussen KHLim en PHL. Rehak presenteerde eerder al intrigerend videowerk in kunstencentrum BELGIE tijdens de groepsexpo Manufactured in 2009. Hij is tevens een spilfiguur bij The Last Gifted (kc BELGIE 2009), een luidruchtig combo dat de fijne lijn tussen concert en performance weet te bewandelen zonder zich aan enige conventie te houden. Het leverde Rehak en The Last Gifted spontane samenwerkingen op met o.a. de Belgische schilder, musicus, performance-artiest Ludo Mich.

Voor 'The Tree' laat Jakub Rehak ons proeven van het proces tussen performance en installatie. Hij snijdt met The Tree universele thema's als de cyclus van het leven en de breekbare aard van de natuur aan en zal deze thema's pijnlijk duidelijk maken op zaterdag 11 juni tijdens het unieke en fragiele performanceluik. Op 25 juni kan u het resultaat hiervan ondergaan als videowerk/installatie

DATUM	performance > za 11 juni 2011
AANVANG	20.00 u.
INKOM	Gratis

DATUM	video/installatie > za 25 juni 2011
AANVANG	20.00 u.
INKOM	Vvk Ticketmatic € 4 (leden BELGIE) / € 6 Kassa € 5 (leden BELGIE) / € 7

* inkom geldt voor het hele programma/eindfeest op 25/6



A G E N D A

vr 29 apr tot za 28 mei	expo	GROEPSEXPO FOTOGRAFIE i.s.m. KTA2 Hasselt AANVANG: 20.00 u. INKOM: Gratis ! > Opgelet voor parallelle activiteiten met inkom!
wo 4 mei	podium	WAPENLAND door EDUCATIEF THEATER ANTWERPEN (prospectievoorstelling) Regie: Rudy Goes - Auteurs: Dirk Dobbeleers, Marc Hendrickx - Spel: Muriel Bats, Koen Vijverman, Wim Van de Velde AANVANG: 20.00 u. INKOM: Gratis voor leerkrachten! > RESERVATIE verplicht via info@etaproducties.be of 03/226 42 00
za 7 mei	erfgoed 	ERFGOEDPLEIN 2011 i.s.m. het Forum voor Erfgoedverenigingen LOCATIE: Open Circuit, Koningin Astridlaan 81-85, Hasselt AANVANG: 09.00 u. (leden Forum) / 14.00 u. (niet-leden) INKOM: Gratis voor leden / € 15 (niet-leden vanaf 14.00 u.) > INSCHRIJVING VERPLICHT VIA: info@forumerfgoedverenigingen.be of 03/212 29 60
za 7 mei	concert	J.D. EMMANUEL (us) + MOON DUO (us) + DOLPHINS INTO THE FUTURE (be) + KÖHN (be) + KIM KI O (tr) AANVANG: 20.00 u. INKOM: Vvk Ticketmatic: € 8 (leden BELGIE) / € 10 Kassa: € 9 (leden BELGIE) / € 11 
vr 13 mei	film	BIUTIFUL > Regie: Alejandro González Iñárritu (MX/ES / 2010 / 148' / 35 mm) ★ Prijs voor Beste Acteur (Javier Bardem) Film Festival van Cannes 2010 ★ Oscarnominaties 2011 voor Beste Acteur (Javier Bardem) en Beste niet-Engelstalige Film AANVANG: 20.00 u. INKOM: Vvk Ticketmatic: € 5 (leden BELGIE) / € 7 Kassa: € 6 (leden BELGIE) / € 8
za 14 mei	concert	SONNY SIMMONS & THE COSMOSAMATICS (us) AANVANG: 20.00 u. INKOM: Vvk Ticketmatic: € 8 (leden BELGIE & MfJ) / € 10 KASSA: € 9 (leden BELGIE & MfJ) / € 11 
za 21 mei	concert	ALAN BISHOP & RICHARD BISHOP (us) present: THE BROTHERS UNCONNECTED <i>A Tribute to SUN CITY GIRLS and CHARLES GOCHER</i> AANVANG: 20.00 u. INKOM: Vvk Ticketmatic: € 8 (leden BELGIE) / € 10 Kassa: € 9 (leden BELGIE) / € 11
vr 27 mei	film	SOMEWHERE > Regie: Sofia Coppola (US / 2010 / 97' / 35 mm) ★ Winnaar Gouden Leeuw Film Festival van Venetië 2011 AANVANG: 20.00 u. INKOM: Vvk Ticketmatic: € 5 (leden BELGIE) / € 7 Kassa: € 6 (leden BELGIE) / € 8
za 28 mei	podium + concert	ABATTOIR FERME stelt voor >ARCANUM< <i>Kreng in concert</i> + >MONSTER!< <i>Cultcinema</i> + Surprise act THE CRAPPY BIRTHDAYS AANVANG: 19.30 u. MONSTER! - 21.00 u. THE CRAPPY BIRTHDAYS - 23.00 u. ARCANUM INKOM: Vvk Ticketmatic : € 5 (leden BELGIE) / € 7 Kassa : € 6 (leden BELGIE) / € 8
vr 3 jun & za 4 jun	concert 	CURRENT 93 (uk/us) LOCATIE: Open Circuit - pand 'Koloniale Waren', Koningin Astridlaan 85, Hasselt AANVANG: 20.00 u. (deuren 19.00 u.) INKOM PER DAG: Vvk Ticketmatic € 20 (leden BELGIE) / € 22 Kassa: € 23 (leden BELGIE) / € 25 
vr 10 jun	film	127 HOURS > Regie: Danny Boyle (US/UK / 2010 / 35 mm / 94') ★ Independent Spirit Award 2011 voor Beste Acteur (James Franco) ★ 6 Oscarnominaties 2011 ! AANVANG: 20.00 u. INKOM: Vvk Ticketmatic : € 5 (leden BELGIE) / € 7 Kassa : € 6 (leden BELGIE) / € 8
za 11 jun tot za 25 jun	expo + performance	PORTRET IN KADER i.s.m. Provinciale Kunsthumaniora Hasselt THE TREE van JAKUB REHAK AANVANG: 20.00 u. INKOM: Gratis > Opgelet voor parallelle activiteiten met inkom!
za 18 jun	concert	FRED VAN HOVE - ELS VANDEWEYER - PAUL LOVENS - MARTIN BLUME (be/de) + NOAH ROSEN 4TET (us/dk) feat. ALAN SILVA AANVANG: 20.00 u. INKOM: Vvk Ticketmatic: € 8 (leden BELGIE & MfJ) / € 10 Kassa: € 9 (leden BELGIE & MfJ) / € 11 
vr 24 jun	film	BLACK SWAN > Regie: Darren Aronofsky (US/ 2010 / 35 mm / 108') ★ Oscar 2011 voor Beste Actrice (Natalie Portman) ★ Independent Spirit Award 2011 voor Beste Regisseur (Aronofsky), Beste Actrice (Portman) en Beste Cinematografie (Libatique) AANVANG: 20.00 u. INKOM: Vvk Ticketmatic : € 5 (leden BELGIE) / € 7 Kassa : € 6 (leden BELGIE) / € 8
za 25 jun	event	LIES SERDONS & SYLVIE HUYSMAN (dans) + DANSCAMDANSE (internationale dansfilms) + JAKUB REHAK (video/installatie The Tree) + EINDFEEST - PARTY AANVANG: 20.00 u. INKOM: Vvk Ticketmatic: € 4 (leden BELGIE) / € 6 Kassa: € 5 (leden BELGIE) / € 7

LOCATIE - BURGEMEESTER BOLLENSTRAAT 54, TENZIJ ANDERS VERMELD!
VOORVERKOOP TICKETMATIC - SURF NAAR WWW.KUNSTENCENTRUMBELGIE.COM > kies 'ONLINE TICKETS'





★ Website	www.kunstencentrumbelgie.com
★ Kunstencentrum	open vr & za van 19u-02u (+volgens agenda)
★ Secretariaat	elke werkdag van 10u-17u

ALGEMEEN CONTACT

★ Telefoon	0032-(0)11/22.41.61
★ Fax	0032-(0)11/23.26.59
★ E-mail	belgie@skynet.be



**Productiehuis
HUIS HOSTE & PAND KOLONIALE WAREN
KONINGIN ASTRIDLAAN 81 - 85
3500 HASSELT - BELGIË**

★ Website	www.open-circuit.com
★ Events	afhankelijk van agenda !



10 april 2011 | 'HAND-MADE IN BELGIUM WITH LOVE' > Foto's: Natalie Dolmans

LIDMAATSCHAP + ABONNEMENT: stort 5 € op rek. 001-2355376-01
van Kunstencentrum BELGIE, Burgemeester Bollenstraat 54, 3500 Hasselt > mededeling: LID + naam
U geniet een jaar lang korting bij activiteiten, zowel online -maximale korting- als aan de kassa !

Andere kortingen: ENKEL AAN DE DAGKASSA !
Houders van één van de volgende lidmaatschapskaarten hebben recht op 1 € korting, verrekend op de niet-ledenprijs aan de dagkassa:
CJP - Cultuurpas Stad Hasselt - VDP lidmaatschap - Open Doek - Onderwijs Club - Maks! (leerlingenkaart) - Eurecard - Begeleiderspas Prov. Limburg : gratis

MET STEUN VAN
de Vlaamse overheid, de Stad Hasselt en de Provincie Limburg



Roland

